

Муниципальное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная программа с. Усть-Обор

«Рассмотрено» Руководитель МО <i>А.Г. Гармажапова</i> Протокол № <u>1</u> от « <u>20</u> » <u>авг</u> 2020 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР <i>С.Б. Гармажапова</i> от « <u>24</u> » <u>авг</u> 2020 г.	«Утверждено» Директор МОУ ООШ с. Усть-Обор <i>А.Г. Гармажапова</i> Приказ № <u>32-00</u> от « <u>06</u> » <u>09</u> 2020 г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Базовый уровень

Учебного курса «Литературное чтение»

для I ступени общего образования

(1 – 4 классы)

Составитель: учителя начальных классов:

Биликова Дарима Батуссина
Будаева Елизавета Султумовна
Гуроева Нина Дутаржаповна
Гуроева Сырма Гармажаповна
Доржнева Наталия Цырендоржиевна

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Закон «Об образовании» №273 от 29.12.2012 г.;
2. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373;
3. Основная образовательная программа: Приказ Российской Федерации от 22 сентября 2011 года. №2357;
4. Федеральный перечень учебников рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2017 – 2018 учебный год;
5. ООО НОО МОУ ООШ с. Усть-Обор;
6. Учебный план МОУ ООШ с. Усть-Обор, авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания, «Планируемыми результатами начального общего образования», базисным учебным планом, ООП НОО и учебным планом МБОУ «Первомайская сош», и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о доброте, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

1. Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные

тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

2. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МОУ ООШ с. Усть-Обор на изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **472ч. В 1 классе – 132 ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) – урокам литературного чтения.

Во 2 классе на уроки литературного чтения отводится **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

В 3-4 классах на уроки литературного чтения отводится по **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

3. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смыслоное), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

- *воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;*
- *осмысленно, правильно читать целыми словами;*
- *отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;*
- *подробно пересказывать текст;*
- *составлять устный рассказ по картинке;*
- *заучивать наизусть небольшие стихотворения;*
- *соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;*
- *различать рассказ и стихотворение.*

2 класс

- *делить текст на части, озаглавливать части;*
- *выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;*
- *подробно и выборочно пересказывать текст;*
- *составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;*
- *размышлять о характере и поступках героя;*
- *относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;*
- *находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;*

- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать(рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

5. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма

деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, доброе, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различие), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различие, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое величественное чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто.

Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.«Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (102 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое величественное на свете (3 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (11 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картинки природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (19 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (7 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (6ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (11 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (9ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.

Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (5 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (5 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (102 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (7 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (18 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (12 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (7 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (6 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (10ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыши». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (6 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (5 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (10 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности и планируемыми результатами изучения учебного предмета.

Распределение основного содержания по классам и темам, основные виды учебной деятельности и планируемые результаты представлены в тематическом планировании по обучению грамоте и литературному чтению.

- Тематическое планирование по обучению грамоте **1 класс**.
- Тематическое планирование по литературному чтению **1 класс**.
- Тематическое планирование по литературному чтению **2 класс**.
- Тематическое планирование по литературному чтению **3 класс**.
- Тематическое планирование по литературному чтению **4 класс**.

7. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В 1 классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Оценки фиксируются и накапливаются в таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных) и в портфолио.

Метапредметные и личностные неперсонифицированные диагностические работы (один раз в год – обязательно). Предметные контрольные работы (один раз в четверть - обязательно).

Используется «Алгоритм самооценки». В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов:

1. Какое было дано задание? (Учимся вспоминать цель работы)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)

После проведения итоговых контрольных работ по предметам и диагностик метапредметных результатов используются таблицы результатов, в которые учитель выставляет отметка за каждое из заданий в таблицу результатов. Отметки в таблицы результатов выставляются в 1 классе в виде «+» (зачет, решение задачи, выполнение задания) или «-» (задача не решена, задание не выполнено).

Отметки выставляются по пятибалльной шкале в начале 2-ого класса после повторения изученного материала за 1 класс (3-4 недели).

Во 2-4 классах отметки выставляются по пятибалльной шкале. В 1-4 классах в конце года предусматривается выполнение комплексных контрольных работ.

Особенности организации контроля по литературному чтению

Контроль за уровнем достижений обучающихся по литературному чтению в основном проводится в **форме устной оценки**. В конце изучения каждого раздела обучающиеся выполняют тестовые задания в рабочей тетради по предмету в блоке «Проверим себя и оценим свои достижения» и в пособии «Итоговая аттестация». Содержание заданий тестов соответствует блокам изучения курса по литературному чтению. Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания. На выполнение тестовой работы отводится 1 урок.

Оценивание тестов:

«5» - за правильное выполнение всех заданий с 1 по 11.

«4» - за правильное выполнение 9-10 заданий.

«3» - за правильное выполнение 6-8 заданий.

«2» - за правильное выполнение 5 и менее заданий.

Задание 12-ое имеет творческий характер, оценивается отдельно только правильный ответ отметкой «5».

Учёт уровневого подхода к достижению планируемых результатов

Планируемые результаты базового уровня приводятся в блоке «Выпускник научится», планируемые результаты повышенного уровня – в блоке «Выпускник получит возможность научиться».

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средство художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Тематическое планирование 1 класс**Литературное чтение**

п/п №	Раздел и тема урока	Кол- во часов	Тип урока	Планируемые результаты (УУД)			примеча ние
				предметные	метапредметные	личностные	
Раздел Добукварный (подготовительный) период – 14 часов							
1	"Азбука" - первая учебная книга. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1	Урок открытия нового знания	Научатся пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования при посадке	Регулятивные - знакомство с первым учебником «Русская азбука»; авторами, поэтом, художником. Познавательные: Ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); Коммуникативные - обучение	Адаптация к процессу обучения, формирование познавательного интереса.	

					навыкам общения и взаимодействия с одноклассниками, учителем.		
2	Речь устная и письменная. Предложение. Речевой этикет в ситуациях учебного общения	1	Урок обще-методологической направленности	Научатся различать устную речь и письменную, выделять из речи предложения	Познавательные – познакомиться с понятием «предложение», его графическим изображением – схемой. Регулятивные – организация рабочего места, выполнение правил поведения в школе, пользования школьными принадлежностями. Коммуникативные – обращаться к учителю, поднимать руку, общение с товарищами.	Адаптация к процессу обучения. Формирование познавательного интереса. Участие в работе класса.	
3	Слово и предложение. Слово как объект изучения, материал для анализа.	1	Урок обще-методологической направленности	Научатся : отличить устную и письменную речь; отличить буквы и звуки; выделять из короткого текста предложения; определять на слух количество слов в предложении	Регулятивные – правильно высказывать вслух свои мысли, оформление своей мысли с помощью предложений. Познавательные – знакомство с работой по определению количества слов в предложении, графическим изображением их количества. Коммуникативные – пересказ небольших сказок, задавать вопросы по содержанию.	Адаптация к школе. Выполнение правил поведения в школе. Участие в работе класса.	
4	Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги	1	Урок обще-методологической направленности	Продолжать формировать умение составлять предложения; учить определять в них количество	Регулятивные – организация рабочего места, освоение умений составлять предложения, делить слова на слоги. Познавательные – знакомство с понятием «слог». Коммуникативные – развитие	развитие логического мышления через классификацию, связной речи через свободное высказывание по	

				слов. Уметь делить слова на слоги.	связной речи, способности выслушивать точку зрения товарищей.	картинкам.	
5	Слог и ударение. Слогоударные схемы	1	Урок открытия нового знания	Научатся определять ударный слог в слове	Регулятивные – освоение принципа деления слов на слоги, постановки ударения, выделение ударных и безударных слогов. Познавательные – знакомство с понятиями «ударение», «ударный и безударный слоги». Коммуникативные – формирование вежливого общения и взаимодействия в коллективе.	Расширение словарного запаса учащихся. Развитие фонематического слуха, внимания, логического мышления.	
6	Звуки в окружающем мире и в речи. Составление небольших рассказов повествовательного характера	1	Урок рефлексии	Научатся : оформлять предложение в устной речи; выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова.	Коммуникативные – формирование умения работать в паре. Регулятивные – освоение алгоритма графического изображения схемы предложения, схемы слова. Развитие умения выделять ударный слог, различать ударный и безударный слоги. Познавательные – нахождение ударного слога в словах.	Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками. Принятие и освоение социальной роли.	
7	Звуки в словах. Моделирование звукового состава слова.	1	Урок открытия нового знания	Научатся различать и произносить звуки, слышимые в окружающем мире, распознавать звуки на слух. Различать звуки гласные и	Регулятивные - знать основные различия гласных и согласных звуков. Уметь различать в устной речи гласные и согласные звуки. Познавательные – знакомство со строением слова: состоит из звуков. Коммуникативные – развитие навыков работы в коллективе, умения слушать и слышать других.	Развитие памяти учащегося. Развитие мотивации к учебной деятельности.	

				согласные. Развитие умения определять ударные и безударные гласные звуки в слове.			
8	Слог-слияние. Слогообразующая функция гласных звуков.	1	Урок открытия нового знания	Научатся находить слоги слияния, сравнивать слог слияния со слогом, состоящим из одного гласного звука.	Регулятивные - понимание состава слога слияния, освоение способов сравнения различных слогов. Познавательные – знакомство с новыми понятиями, способом составления схем слов. Коммуникативные – умение задавать вопросы, отвечать на вопросы.	Формирование и развитие речевого и фонематического слуха. Формирование личностного смысла учения.	
9	Повторение и обобщение пройденного материала	1	Урок рефлексии	Научатся практически различать ударные и безударные слоги, соответствующие гласные. Уяснят, что количество слогов зависит от количества гласных.	Познавательные – знакомство с понятием «мимика». Регулятивные – понимание различий твердых и мягких согласных, развитие способности различать ударный и безударный слоги. Коммуникативные - развитие умения работы в коллективе, умения выслушать мнение другого.	Формирование личностного смысла учения. Развитие логического мышления, расширение кругозора и словарного запаса.	
10	Гласный звук [а] буквы <i>A,a</i> . Буква как знак звука	1	Урок открытия нового знания	Научатся выделять звук [а] из речи в начале, середине и конце слова, определять	Регулятивные - уметь выделять в устной речи гласный звук (а) и находить его в письменной речи. Коммуникативные – умение свободно высказываться.	Развитие правильной речи. Совершенствование культуры	

				место звука [а] в слове, отображать этот звук в схемах.	Познавательные – знакомство с заглавной и строчной буквой А,а.	диалога.	
11	Гласный звук [о] буквы О,о. Буквы, обозначающие гласные звуки.	1	Урок открытия нового знания	Научатся выделять звук [о] из речи, графически изображать букву О, о, чисто и четко произносить гласный звук [о].	Регулятивные – организация рабочего места. Освоение графических навыков изображения буквы О,о. Познавательные – знакомство с гласным звуком (о), его произношением. Коммуникативные – развитие навыков работы в коллективе, умения отвечать на вопросы.	Воспитание уважения к классному руководителю, товарищам по классу. Развитие способности логически правильно высказывать свои мысли.	
12	Гласный звук [и] буквы И,и. Наблюдение над значением слов.	1	Урок открытия нового знания	Научатся выделять в речи звук [и],буквами И, и. Наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.	Регулятивные - уметь выделять в устной речи гласный звук (и) и находить его в письменной речи. Познавательные – знакомство с гласным звуком (и). Коммуникативные – формирование вежливого общения и взаимодействия в коллективе.	Развитие культуры диалогического общения, умения договариваться с товарищами.	
13	Гласный звук [ы] буква ы	1	Урок открытия нового знания	Научатся выделять в речи звук [ы], обозначающей буквой [ы]. Обучение грамотному слого-звуковому анализу слов. Выявление	Регулятивные - уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи. Организация рабочего места. Познавательные – знакомство с буквой ы. Коммуникативные - уметь осуществлять контроль за речью, корректировать себя.	Развитие умения давать оценку поступкам и мыслям литературных героев.	

				различий в произношении согласных звуков с [и], и [ы].			
14	Гласный звук [у] буквы У,у	1	Урок открытия нового знания	Научатся обозначать звук [у] буквами У,у.	Регулятивные - уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи. Познавательные – узнать, что буква У,у может быть целым словом. Коммуникативные – развивать умение контролировать свою речь, корректировать себя.	Развитие положительного отношения к учебной деятельности, умения классифицировать предметы по их признакам.	

Раздел Букварный (основной) период – 58 часа

15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Особенность согласных звуков.	1	Урок открытия нового знания	Научатся соотносить звуки [н], [н'] и букву, их обозначающую	Регулятивные – освоение навыка чтения, понятия «согласный звук». Познавательные – знакомство с буквой Н,н, согласными звуками. Коммуникативные – развитие умения планировать и реализовывать высказывания, работать в парах, индивидуально, коллективно.	Развитие чувства патриотизма, нравственных качеств (любовь к родному языку, Родине, людям, истории Родины).	
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	Урок открытия нового знания	Научатся соотносить звуки [с], [с'] и букву, их обозначающую; находить ответы на вопросы в иллюстрациях, художественном тексте	Регулятивные – понимание особенностей буквы С,с. Освоение навыков чтения слогов и слов с буквой С,с. Познавательные – знакомство с буквами С,с, звуками (с), (с'). Коммуникативные – развитие речи, оказание помощи товарищам.	Развитие мышления, формирование эмоционального восприятия читаемого материала.	
17	Согласные звуки [к],	1	Урок	Научатся	Регулятивные – понимание	Формирование	

	[к'], буквы <i>K, к.</i>		открытия нового знания	соотносить звуки [к], [к'] и букву, их обозначающую; находить ответы на вопросы в иллюстрациях, художественном тексте	особенностей букв К,к, звуков (к), (к'). планирование учебной работы. Познавательные – познакомиться с пересказом отрывков. Коммуникативные - развитие умения слушать пересказ, ответы товарищей.	бережного отношения к книгам, развитие доброжелательности и отзывчивости.	
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>T, т</i>	1	Урок открытия нового знания	Научатся произносить новые звуки и слышать их в словах, объяснять местонахождение новых звуков в словах, составлять звуковые схемы слов с новыми звуками. Читать слова с буквами Т,т.	Регулятивные – освоение алгоритма составления звуковых схем, освоение новых звуков. Познавательные – знакомство с отрывками из сказок А.С. Пушкина. Коммуникативные – развитие умений осуществлять контроль речи, правильно строить предложения.	Формирование бережного отношения к книгам. Развитие ценностно-смысловых установок обучающихся.	
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>T, т</i>	1	Урок обще-методологической направленности	Научатся выделять в речи согласные звуки [т], [т'] читать слоги с буквами Т,т, давать характеристику этим звукам как звукам твердым, мягким, звонким.	Регулятивные – освоение навыков чтения, работы со звуками. Познавательные – знакомство с понятиями «один - много». Коммуникативные – развитие способности вести беседу по заданной теме, уметь отвечать на вопросы и задавать вопросы по теме.	Формирование личностного взгляда на определенную проблему.	

				Знакомство с понятиями «один - много».		
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом	1	Урок открытия нового знания	Научатся выделять на слух и дифференцировать согласные звуки [л], [л'], находить их в словах. Давать полную характеристику новым звукам. Формирование навыка чтения. Закрепление знаний о слогах и ударении.	Регулятивные - выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Формирование навыка плавного слогового чтения.		Урок открытия нового знания	Научатся выделять из слов согласные сонорные [р], [р'], произносить звуки [р], [р'], чисто и правильно. Определять местонахождение данных звуков в словах. Узнавать графический образ букв Р, р.	Регулятивные - организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные – познакомиться с «ошибкоопасными» местами в словах. Коммуникативные - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.
22	Согласные звуки [в],	1	Урок	Научатся	Регулятивные – в сотрудничестве с	Работать в паре:

	[в'], буквы В, в.		открытия нового знания	соотносить звуки [в], [в'] и букву, их обозначающую; произносить по слогам двусложные и трехсложные слова.	учителем последовательность материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Познавательные – познакомиться с правописанием имен, отчеств, фамилий людей. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	определять изучения	задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внимательно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.	
23	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	Урок обще-методологической направленности	Научатся сравнивать произношение слов и их написание, подбирать ряды родственных слов. Закрепить знания о слоге, как части слова.	Регулятивные – четкое усвоение и практическое применение знаний о количестве слогов в словах. Познавательные - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Адекватно воспринимать оценку учителя.		
24	Гласные буквы Е, е. Формирование навыка плавного слогового чтения	1	Урок открытия нового знания	Научатся соотносить звуки [й’э], [’э] и букву, их обозначающую; читать слоги и	Регулятивные – контролирование выполнения своей работы и ее оценивание. Познавательные – знакомство с новыми буквами, звуками. Коммуникативные – знакомиться с	Развитие культуры диалога. Осознание себя носителем языка, как части		

				слова с изученными буквами.	нормами и правилами общения.	культуры.	
25	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п.</i>	1	Урок открытия нового знания	Научатся выделять в словах звуки [п], [п'], различать согласные, обозначающие звонкие и глухие звуки.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - Познакомиться с новыми буквами, звуками. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	
26	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п.</i>	1	Урок обще-методологической направленности	Научатся различать в словах звуки [п], [п'], определять в словах их местонахождение . Давать характеристику любому изученному звуку. Узнать технику чтения целыми словами.	Регулятивные – освоение техники составления текста. Познавательные - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Адекватно воспринимать оценку учителя.	
27	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>M, м</i>	1	Урок открытия нового	Научатся узнавать новые согласные звуки	Регулятивные – планирование учебной работы, оценивание ее результатов.	Принимать новый статус «ученик»,	

			знания	[м], [м'], давать характеристику этим звукам. Запомнят графическое изображение букв М, м.	Познавательные – познакомиться с новыми звуками, буквами. Коммуникативные – развитие умения планировать и реализовывать высказывания.	внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».	
28	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1	Урок обще-методологической направленности	Научатся проводить правильную артикуляцию звуков, слышать новые звуки в словах. Читать с буквами М, м слова и предложения.	Регулятивные – понимание и принятие знаний о употреблении заглавной буквы при написании имен собственных. Познавательные - ориентироваться в учебнике (система обозначений, содержание). Коммуникативная - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе. Правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания	
29	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с..	1	Урок открытия нового знания	Научатся узнавать новые звуки [з], [з'], буквы З, з,	Регулятивные - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять	

				дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки.	Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	решение учебной задачи под руководством учителя.	
30	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с..	1	Урок обще-методологической направленности	Научатся выделять на слух в словах звуки [з], [з']. Узнают понятие «парные согласные». Познакомятся с первой парой согласных с – з.	Регулятивные – освоение навыка сознательного, плавного, выразительного чтения. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Адекватно воспринимать оценку учителя.	
31	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов.	1	Урок открытия нового знания	Научатся соотносить звуки [б], [б'] и букву, их обозначающую, давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном. Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать результаты своей работы на уроке.	

32	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1	Урок обще-методоло-гической направленности	Научатся различать парные звонкие согласные. Закрепят навык грамотного осознанного звуко-буквенного анализа слов.	Регулятивные – понимание правил выполнения упражнений логического характера. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные - включение в групповую работу, связанную с общением.	Воспитать интерес к родному языку, русскому слову, произведениям русской классической литературы. Формирование интереса к родному языку, информации, заключенной в текстах, предложениях	
33	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1	Урок рефлексии				
34	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д,	1	Урок открытия нового знания	Научатся узнавать новые согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д., выявлять характерные особенности звуков [д], [д'], правильному, плавному чтению.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные – познакомиться с новыми звуками, их характеристиками. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице.	
35	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д,	1	Урок обще-методоло-гической направленности	Научатся читать слоги, слова и предложения с буквой д, выполнять слого – звуковой анализ слов.			

36	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д.</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т.</i>	1	Урок обще-методоло-гической направленности	Научатся узнавать парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т'], различать их на слух и обозначать буквами <i>д</i> и <i>т.</i>	Регулятивные – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Познавательные – познакомиться с навыками печатания слов, с изученными буквами. Коммуникативные - беседовать по тексту, отвечать на вопросы.	Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир профессий.	
37	Гласные буквы <i>Я, я.</i> Функция буквы <i>я.</i>	1	Урок открытия нового знания	Научатся соотносить звуки [й'а], [а], и букву, их обозначающую. Узнают навыки слогового, правильного, выразительного, беглого чтения.	Регулятивные – принятие и освоение информации о том, что одна буква обозначает два звука. Познавательные – познакомиться с новыми гласными буквами <i>Я, я.</i> Звуками [й'а]. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Формирование чувства любви к Родине, людям. Соотношение понятия «родная природа» и «Родина».	
38	Гласные буквы <i>Я, я</i> Фиксация звуков фишками. .	1	Урок обще-методоло-гической направленности	Научатся читать слоги, слова и предложения с буквой <i>я</i> , выполнять слого – звуковой анализ слов.			
39	Гласные буквы <i>Я, я.</i>	1	Урок обще-методоло-гической направлен	Научатся составлять схемы слов, читать слоги и слова с изученными	Регулятивные - объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).	Развитие усидчивости. Адекватно воспринимать оценку учителя.	

			-ности	буквами. Раскрыть функцию буквы Я в качестве показателя мягкости согласных звуков.	Познавательные - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные – развитие умения работать в коллективе, группах, парах.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	
40	Гласные буквы Я, я.	1	Урок рефлексии				
41	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	Урок открытия нового знания	Научатся узнавать новые согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г., выявлять характерные особенности звуков, давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким, выделять в речи согласный звук [г], читать слоги и слова с этим звуком. Закрепят представление об однокоренных словах.	Регулятивные - Определять контроль в форме сравнения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - Определять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.	
42	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов	1	Урок обще-методоло-	Научатся определять, различать парные	Регулятивные – учиться подводить итог и делать выводы после выполнения определенного блока	Расширение кругозора. Внимательно	

	и слов с буквами г и к.		гической направленности	звонкие и глухие согласные [г] и [к], читать слоги и слова изученными буквами.	учебного задания. Познавательные – познакомиться с особенностями работы под диктовку. Коммуникативные - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	
43	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	Урок открытия нового знания	Научатся узнавать новые согласные буквы Ч, ч, мягкий непарный согласный звук [ч'].	Регулятивные - учиться подводить итог и делать выводы после выполнения определенного блока учебного задания. Познавательные – познакомиться с новым звуком [ч'], буквами Ч, ч. Коммуникативные - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Развитие ответственности за выполнение задания.	
44	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	Урок общеметодологической направленности	Научатся применять полученные знания о звуке [ч'], на практике. Освоить правильное, сознательное чтение на всем диапазоне изученных букв.	Регулятивные – учиться делать выводы о проделанной работе, запоминать правила, уметь применять их в нужной ситуации. Познавательные ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Коммуникативные участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Развитие ответственности за выполнение задания	
45	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Урок открытия нового знания	Научатся узнавать новую букву ь – мягкий знак, показатель	Регулятивные - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать	Проявлять активность во взаимодействии для решения	

				мягкости согласных звуков, читать слова с мягким знаком – показателем мягкости согласных звуков.	общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помочь.	коммуникативных и познавательных задач.	
46	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Урок обще-методологической направленности	Научатся читать слова и словосочетания с разделительным мягким знаком, выполнять слого – звуковой анализ слов, объяснять роль буквы ь.	Регулятивные - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приемы решения задач в соответствии с алгоритмом. Коммуникативные - строить монологичное высказывание, аргументировать свою позицию.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
47	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Урок рефлексии				
48	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ии. Сочетание ии.	1	Урок открытия нового знания	Научатся узнавать новый звук [ш], читать слова с новым звуком. Закрепят знания о звонких и глухих парных согласных.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность.	
49	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ии. Сочетание ии.	1	Урок обще-методологической направленности	Научатся выделять в речи согласный звук [ш], читать слоги и слова с этим звуком,	Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные - использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности.	

50	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш.</i> Сочетание <i>иии.</i>	1	Урок рефлексии	правописанию буквосочетания <i>иии</i> в словах.			
51	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж.</i> Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	Урок открытия нового знания	Научатся обозначать звук [ж] буквами Ж, ж, рассматривать звук [ж] как согласный, парный, твердый, звонкий звук.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помочь.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	
52	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж.</i> Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	Урок обще-методологической направленности	Научатся различать звуки [ж] и [ш], проверять звуки [ж] и [ш] на конце слов, читать слова с буквосочетаниями и <i>жи-иии.</i>	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Эмоционально-нравственная отзывчивость.	
53	Гласные буквы Ё, ё. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1	Урок открытия нового знания	Научатся соотносить звуки [й’о], [о], и букву, их обозначающую, читать слоги и слова с изученными буквами.	Регулятивные - преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из	

					познавательных задач.	спорных ситуаций	
54	Гласные буквы Ё, ё.	1	Урок обще-методологической направленности	Научатся читать в диапазоне изученных букв. Узнают особенности буквы Ё как показатели мягкости согласного звука.	Регулятивные - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - вести устный диалог.	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность.	
55	Звук [j'], буквы Й, ѹ	1	Урок открытия нового знания	Научатся соотносить звук [j'] и букву, его обозначающую, характеризовать звук [j'], находить и выделять звук [j'] в словах.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Коммуникативные - вступать в диалог .	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.	
56	Звук [j'], буквы Й, ѹ.	1	Урок обще-методологической направленности	Научатся различать звуки [и] и [j'], читать слова с буквой ѹ.	Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	
57	Согласные звуки	1	Урок	Научатся	Регулятивные - выбирать действия в	Принятие и	

	[x], [x'], буквы X, x.		открытия нового знания	узнавать новые согласные звуки [x], [x'], буквы X, x. Узнают особенности звуков [x] и [x'], выполнять звуковой анализ слов.	соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помочь.	освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
58	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	1	Урок обще-методологической направленности	Научатся составлять схемы слов, читать слоги и слова с изученными буквами			
59	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	1	Урок рефлексии				
60	Гласные буквы Ю	1	Урок открытия нового знания	Научатся соотносить звуки [й'у],[у] и букву, их обозначающую,	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Эмоционально-нравственная отзывчивость.	
61	Гласные буквы Ю	1	Урок рефлексии	читать слоги и слова с изученными буквами.	 Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.		
62	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	Урок открытия нового знания	Научатся соотносить звук [ц] и букву, его обозначающую, характеризовать звук, читать слова	Регулятивные - преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Уважительное отношение к иному мнению, понимание чувств людей и сопереживание	

			с твердым, глухим, согласным звуком [ц].	Коммуникативные - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	им.	
63	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	Урок обще-методоло-гической направленности	Научатся характеризовать группу непарных согласных звуков, делать выводы и объединять буквы и звуки в группы по сходству.	Регулятивные - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - вести устный диалог.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
64	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	Урок рефлексии			
65	Гласный звук [э], буквы Э, э	1	Урок открытия нового знания	Научатся относить звук [э] и букву, его обозначающую, читать слова с новым гласным звуком [э].	Регулятивные - организовывать свое рабочее место. Познавательные - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Оценивать результаты своей работы
66	Гласный звук [э], буквы Э, э	1	Урок обще-методоло-гической направленности	Научатся читать связный текст. Узнают особенности написания буквы э после букв ч, ш, ц, ж.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством	Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе.

					учителя). Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания	
67	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, ѿ.	1	Урок открытия нового знания	Научатся соотносить звук [щ'] и букву, его обозначающую, работать с текстом: ставить вопросы, адресовать их другим детям.	Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	
68	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, ѿ.	1	Урок обще-методологической направленности	Научатся читать слоги, слова и предложения с буквой ѿ, выполнять слого – звуковой анализ слов.	Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Познавательные - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные - участвовать в коллективном обсуждении учебной	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.	

					проблемы.		
69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	Урок открытия нового знания	Научатся соотносить звуки [ф'], [ф], и букву, их обозначающую, составлять пары звонких и глухих согласных звуков.	Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные – ставить вопросы, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности.	
70	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	Урок обще-методолого-гической направленности				
71	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	Урок обще-методолого-гической направленности	Узнают назначение разделительного мягкого знака, новую букву ъ, не обозначающую звука, читать слова с разделительным мягким знаком	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность	
72	Русский алфавит. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения	1	Урок обще-методолого-гической направленности	Научатся понять систему знаний об изученных звуках и буквах, составлять звуковые схемы.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные – ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помочь.	Мотивация учебной деятельности.	

Послебукварный (заключительный) период – 20 часов							
73	Как хорошо уметь читать	1	Урок открытия нового знания	Научатся выразительному чтению соответственно знаку в конце предложения.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Мотивация учебной деятельности.	
74	Е.Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву "р" Герои произведения.	1	Урок обще-методологической направленности		Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.		
75	Одна у человека мать; одна и родина. К.Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста.	1	Урок открытия нового знания	Научатся выразительному чтению соответственно знаку в конце предложения. Узнают новые понятия, связанные с Родиной и символику Российского государства.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».	
76	История славянской азбуки. В.Крупин. Первоучители словенские. Поиск информации в тексте.	1	Урок открытия нового знания	Узнают происхождение славянского алфавита, его создателей – Кирилла и Мефодия.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.	

77	В.Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте.	1	Урок обще-методоло-гической направлен -ности	Узнают про первые русские печатные учебные книги, люди, которые принесли славянам грамоту, написали первые учебные книги, открыли школы для детей.	Регулятивные - преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.	
78	А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг	1	Урок открытия нового знания	Научатся читать на диапазоне всех изученных букв. Узнают о творчестве русского поэта А.С. Пушкина.	Регулятивные - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - вести устный диалог.	Формирование интереса к творчеству русских поэтов и писателей, стремления читать и слушать чтение взрослых.	
79	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1	Урок обще-методоло-гической направлен -ности	Узнают творчество Л.Н. Толстого, его рассказы. Научатся читать короткие рассказы.	Регулятивные - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приемы решения задач в соответствии с алгоритмом Коммуникативные - строить монолог, аргументировать свою позицию.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.	
80	К.Д.Ушинский. Поучительные рассказы для детей	1	Урок открытия нового	Узнают творчество К.Д. Ушинского.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.	Становление гуманистически х	

	Соотношение главной мысли рассказов с названием рассказа.		знания	Научатся читать рассказы Ушинского.	Познавательные - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.	
81	К.И.Чуковский. Телефон. Инсценировка стихотворения.	1	Урок обще- методоло- гической направлен -ности	Узнают творчество К.И. Чуковского. Научатся заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений наизусть.	Регулятивные – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	
82	К.И.Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения небылицы.	1	Урок обще- методоло- гической направлен -ности				
83	УВ.Б.Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	1	Урок обще- методоло- гической направлен -ности	Узнают особенности произведений В.В. Бианки. Научатся читать рассказы Бианки.	Регулятивные - организовывать свое рабочее место. Познавательные - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее богатую природу и многообразие животного мира.	

84	С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1	Урок обще-методоло-гической направлен -ности	Узнают книги и стихи С.Я. Маршака. Научатся читать и заучивать наизусть стихи Маршака, разыгрывать сказку.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	
85	М.М.Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока. Знакомство с текстом – описанием.	1	Урок обще-методоло-гической направлен -ности	Узнают творчество и произведения М.М. Пришвина. Научатся читать произведения М.М. Пришвина, выражать свое отношение к героям, событиям.	Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью	Развитие бережного отношения к родной природе, своей Родине.	
86	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.	1	Урок обще-методоло-гической направлен -ности	Узнают творчество русских поэтов и писателей. Научатся читать стихи выбирать произведения для чтения. Научатся пересказывать доступные по	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Формирование наблюдательности, честности, стремления помочь другу в беде, охранять животных и растения.	

				объему тексты, оценивать поступки героев произведений			
87	Весёлые стихи Б.Заходера,. Выразительное чтение стихотворений.	1	Урок обще-методологической направленности	Узнают новые весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова Научатся учить стихотворные произведения.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помочь.	Мотивация учебной деятельности. Развитие интереса к творчеству русских писателей.	
88	Весёлые стихи В.Берестова. Песенка – азбука. Выразительное чтение стихотворений.	1	Урок обще-методологической направленности				
89	Творческий проект "Живая азбука"" Чтение наизусть с выражением.	1	Урок рефлексии	Научатся учить стихотворения и выразительно читать	Регулятивные - выполнять учебные действия в материализованной, речевой формах, использовать речь для регуляции своего действия Коммуникативные - Определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Развитие интереса к произведениям различных авторов, внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других.	
90	Творческий проект "Живая азбука""	1	Урок рефлексии				
91	Наши достижения. Конкурс чтецов.	1	Урок рефлексии				
92	Прощание с "Азбукой"	1	Урок рефлексии	Научатся декламировать стихотворения, правильно, осознанно и выразительно читать, рассуждать на			

			заданную тему.		
--	--	--	----------------	--	--

**Календарно – тематическое планирование 1 класс
Литературное чтение**

№ п/п	Кол- во час.	Тема урока (страницы учебника)	Тип урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			примеч ание
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
Раздел Знакомство с учебником (1 ч)							
1	1	Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Восприятие на слух звучащей речи.	Урок изучени я нового материа ла	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Регулятивные: Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.. Познавательные: Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание Коммуникативные: Понимание относительности оценок или подходов к выбору	Формирование познавательного мотива.	
Раздел Буквы русского алфавита (8ч)							
2	1	В. Данько «Загадочные буквы». Понимание содержания звукующего текста.	Комбиниро ванный урок.	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать	

						конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	
3	1	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» . определение последовательности развития сюжета.	Комбинированный урок.	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	
4	1	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Умение отвечать на вопросы по услышанному произведению	Комбинированный урок.	Знания: научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	
5	1	Г. Сапгир «Про медведя». Умение отвечать на	Комбинированный урок.	Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи. Умения: отвечать на вопросы по содержанию	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей соответствия с	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и	

		вопросы по услышанному произведению		нию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений	поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	
6	1	М.Бородницкая Разговор с пчелой. И.Гамазкова Кто как кричит? Рифма в стихах.	Комбинированный урок.	Воспринимать на слух произведение. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами. Находить в стихах слова с звучным окончанием. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей соответствия с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости	
7	1	И.Гамазкова, Е.Григорьева Живая азбука. С.Маршак Автобус номер двадцать шесть. Умение анализировать поведение героев		Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. Умения: анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермейдийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Коммуникативные: задавать вопросы,	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично	

				главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова созвучными окончаниями	необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам	
8	1	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» Проверим себя. Анализ и сравнение произведений разных жанров.	Урок-обобщение	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критерии успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»	
9	1	Наши проекты. Создаем музей «Город букв» Выходные данные.	Урок-проект.	Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Коммуникативные: Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь Сказки, загадки, небылицы других.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	

Раздел Сказки, загадки, небылицы. (7 ч.)

10	1	Е. Чарушин «Теремок» Работа с текстом, чтение целыми словами.	Урок развития умений и навыков	Знания: научатся отличать народные сказки от авторских. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	
11	1	Русская народная сказка «Рукавичка» Р.К. – чтение сказок А.Часова	Урок развития умений и навыков	Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции сл�шателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	
12	1	Устное народное творчество. Загадки, песенки, потешки,	комбинированный	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки,	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная	

		небылицы. Жанровое разнообразие произведений для чтения. Р.К.-знакомство с песенками и потешками А.Часова		самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения	собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)	
13	1	Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Жанровое разнообразие – малые формы	Урок изучения нового материала	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермейдийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности		
14	1	А.С.Пушкин Отрывки из произведений. Выразительное чтение прозаических произведений. Из старинных книг..	Урок изучения нового материала	Знания: познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения	Осознание своей этнической принадлежности , самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	

				о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений	коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помочь и сотрудничество		
15	1	Русская народная сказка «Петух и собака» Характеристика героя сказки.	Урок изучения нового материала	Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения: рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	Регулятивные: Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. Познавательные: Смыслоное чтение. Поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	
16	1	Проверим себя и оценим свои достижения.	комбинированный	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермейдийной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего	

				книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и различия	Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	ученика	
--	--	--	--	--	--	---------	--

Раздел Весенняя лирика в стихах русских поэтов (6ч)

17	1	Стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозёрова. чтение произведений с переходом на постепенное выразительное исполнение.	Урок изучения нового материала	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	
18	1	С.Маршак Апрель. И.Токмакова Ручей. Стихотворения Л.Ульяницкой, Л.Яхнина. Р.К.- знакомство с творчеством	Урок изучения нового материала	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	

		Д.К.Бальмонта		плане рассказ, стихотворение	принимать различные позиции во взаимодействии		
19	1	Как придумать загадку? Когда это бывает?	Урок изучения нового материала	Знания: познакомятся с произведениями, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	
20	1	Наши проекты. Составляем азбуку загадок.	Урок обобщения и систематизации знаний	Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.	Регулятивные: Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта). Познавательные: Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Коммуникативные: Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Формирование моральной самооценки.	
21	1	В.Берестов	Урок	Знания: познакомятся	Регулятивные: выполнять учебные	Целостный,	

		Воробушки. Р.Сеф Чудо. А.Майков Христос Воскрес! Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.	изучени я нового материа ла	с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	действия в материализованной, гипермейдийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	
22	1	Проверим себя и оценим свои достижения. Использование выразительных средств.	Урок обобщен ия и системат изации знаний	Умения: научатся читать с выражением лирические произведения, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермейдийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	

Раздел Юмор в детских произведениях. (6ч)

23	1	И.Токмаков	комбини	Знания: познакомятся	Регулятивные: предвидеть уровень	Начальные	
----	---	------------	---------	----------------------	----------------------------------	-----------	--

		Мы играли в хохотушки. Я. Тайц Волк. Г. Кружков Ррры Заголовок — «входная дверь» в текст.	рованный	с особенностями юмористических произведений. Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	
24	1	Н. Артюхова Саша — дразнилка. Определение основного сюжета прозаического текста.	комбинированный	Знания: научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа. Умения: находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермейдийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	
25	1	К. Чуковский Федотка. О.	Урок изучени	Знания: научатся оценивать поведение героев.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу,	Этические чувства, прежде	

		Дриз Привет. О.Григорьев Стук. И.Токмакова Разговор Лютика и Жучка. И.Пивоварова Кулинаки- пулинаки.	Я нового материала	Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	
26	1	К.Чуковский Телефон. Композиционные формы речи: диалог героев, монолог героя.	Урок изучения нового материала	Знания: познакомятся с произведением К. И. Чуковского, научатся читать тексты с различными речевыми задачами. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения; высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)	
27	1	М.Пляцковский Помощник. Выборочное чтение отрывков, которые являются	Урок изучения нового материала	Знания: научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермейдийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная	

		ответом на заданные вопросы. Из старинных книг.		Умения: работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе)	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	ответственность за свои поступки
28	1	Проверим себя и оценим свои достижения. Сравнение произведений различных жанров	Урок контроля знаний	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермейдийной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика

Раздел Произведения о детях. (6ч)

29	1	Ю.Ермолаев Лучший друг. Е.Благинина Подарок.	Урок изучени я нового материя	Знания: познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Бла- гининой, научатся читать	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: самостоятельно	Навыки сотрудничества в разных ситуациях,	
----	---	---	--	--	---	--	--

		Чтение по ролям, пересказ текста.	по ла	прозаические тексты. Умения: выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами	выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	
30	1	В.Орлов Кто первый? С.Михалков Бараны. Р.Сеф Совет. Выразительное чтение с правильной интонацией.	Урок изучения нового материала	Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	
31	1	В.Берестов В	Урок	Знания: познакомятся	Регулятивные: выбирать действия в	Осознание	

		магазине игрушек. И.Пивоварова Вежливый ослик. Я.Аким Моя родня. Речевой этикет.	изучени я нового материа ла	с произведениями И. Пивоваровой Я.Аким, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений. Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	ответственности человека за общее благополучие, самостоятельнос ть и личная ответственность за свои поступки	
32	1	Наши проекты. Альбом «Наш класс – дружная семья» Год первый.	Урок- проект		Регулятивные: Проговаривание последовательности действий на уроке. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Формирование мотивов достижения и социального признания.	
33	1	С.Маршак Хороший день. По М.Пляцковско му Сердитый дог Буль. Главная мысль произведения.	Урок изучени я нового материа ла	Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина, научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	

				произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности		
34	1	Проверим себя и оценим свои достижения. Выделение особенностей произведения, устанавливание общих черт и различий.	Урок обобщения и систематизации знаний	<p>Знания: научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей.</p> <p>Умения: читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений; выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов</p>	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермейдийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении	

						социальным нормам	
Раздел Писатели о животных детям (6ч)							
35	1	С.Михалков Трезор. Р.Сеф Кто любит собак. Чтение целыми словами, с элементами слогового чтения.	Урок изучения нового материала	Знания: познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	
36	1	В.Осеева Собака яростно лаяла. И Токмакова Купите собаку. Деление текста на смысловые части, составление плана.	Урок изучения нового материала	Знания: познакомятся с произведениями, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермейдийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	

				картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих		
37	1	М.Пляцковский Цап Царапыч. Г.Сапгир Кошка. В.Берестов Лягушата.	Урок изучения нового материала	Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	
38	1	Как хорошо уметь читать. Р.К. – чтение стихов Орлова В.Ю «Времена года»	Урок изучения нового материала	Знания: познакомятся с произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в	

				окружающим миром. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами	творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание	
39	1	Проверим себя и оценим свои достижения. Пересказ на основе иллюстрации.	Урок развития умений и навыков	Знания: научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермейдийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хорошего ученика»	

40	1	Итоговый урок. Чему мы научились.	Урок контроля знаний	Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения.	Регулятивные: Определять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные: Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. Коммуникативные: Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы	Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.	
----	---	-----------------------------------	----------------------	---	--	--	--

Требования к уровню подготовки обучающихся

В конце первого года обучения обучающиеся должны уметь:

- осознанно читать вслух небольшие тексты целыми словами (темп чтения - ориентировочно 25 — 30 слов в минуту) с допущением плавного слогового чтения отдельных слов со сложной слогобуквенной структурой;
- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;

- отвечать на вопросы по содержанию, находить в тексте предложения, подтверждающие устные высказывания;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- подробно пересказывать небольшие по объему тексты;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа;
- выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении.

Учащиеся научатся:

- осознанно читать произведения доступного объема, постепенно переходя от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (темп чтения — до 30 слов в минуту к концу учебного года);
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- понимать вопросы к тексту и правильно отвечать на них;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения;
- заучивать небольшие стихотворения (с помощью учителя);
- отгадывать загадки с опорой па отгадки, помещенные в учебнике;
- отвечать на вопросы: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция:

Учебники:

Обучение грамоте

- 1.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
- 2.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Прописи

1. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Пропись 1.
2. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Пропись 2.
3. Горецкий В. Г., Федосова Н. А. Пропись 3.

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)

Рабочие тетради

- 1.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
- 2.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
- 3.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
- 4.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Дополнительная литература

1. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
2. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 3 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

3. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 4 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

Методические пособия

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Печатные пособия.

1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
2. Касса букв и сочетаний.
3. Комплект динамических раздаточных пособий «Карусель». Учим буквы. Читаем по слогам.
4. Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения.
5. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте (веера). Гласные, согласные буквы.

Комплект демонстрационных таблиц.

1. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
2. Толковый словарь.
3. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
4. Комплект портретов русских детских писателей.
5. Комплект портретов зарубежных детских писателей

Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер.
3. Принтер лазерный.
4. Мультимедийная установка, интерактивная доска.
5. Аудиоцентр.

Экранно-звуковые пособия.

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

1. «Уроки Кирилла и Мефодия».
2. Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.
3. Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»)

